

## Ariane Lippens

Belge – née le 4 janvier 1974  
36 rue du Vieux Marché aux Grains, bte 18 – 1000 Bruxelles – Belgique  
tel.: 0473 929 888 – e-mail: arianelippens@gmail.com

### Réalisation – Montage

#### FORMATION

- 2000-2002 London Film School  
Mémoire: "Short Cuts or the art of tapestry films"
- 1999 New York Film Academy
- 1993-1999 Université Libre de Bruxelles – Licenciée en Psychologie  
Mémoire: "L'humour noir comme mécanisme de défense en milieu hospitalier"
- 1991-1993 St Clare's College Oxford - Baccalauréat International

#### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- |      |   |                               |
|------|---|-------------------------------|
| 2007 | <i>Vedra d'Amélie</i> Champenois & Ariane Lippens<br><b>co-Scénariste et co-Réalisatrice</b> (1h45')              | 43 Films<br>EN PRE-PRODUCTION |
|      | <i>Coming in</i> de Charlie Dupont, Nico Fransolet & Kris Debusscher<br><b>Assistante réalisateurs</b> (16mm, 8') | Armand Production             |
| 2006 | <i>Goodbye Bafana</i> de Bille August<br><b>Montage du making of</b> (DvCam, 52')                                 | Banana Films                  |
|      | <i>Mes copines</i> de Sylvie Ayme<br><b>Assistante Casting</b>  | Scope Invest                  |
|      | <i>Film promotionnel pour Scope Invest</i><br><b>Réalisation, Montage &amp; Images</b> (DvCam, 9')                | Scope Invest                  |
| 2005 | <i>Bunker Paradise</i> de Stefan Liberski<br><b>Réalisation, Montage &amp; Images du making of</b> (DvCam, 26')   | Artemis Production            |
|      | <i>Star Track</i> de Isabelle Joniaux & Odile Mathieu<br><b>Montage de capsules humoristiques</b> (Dv, 3 X 3')    |                               |
|      | <i>Si près de vous</i> de Chloé Gagliardini<br><b>Assistante réalisateur</b> (DvCam, 7')                          | London Film School            |
| 2004 | <i>Le couperet</i> de Costa-Gavras<br><b>Stagiaire régie</b>  | Les films du fleuve           |
|      | <i>Film institutionnel sur L'Accueil</i><br><b>Montage</b> (DvCam, 30')   | Toolbox                       |
|      | <i>Le Devoir</i><br><b>Réalisation &amp; Auteur</b> (35mm, 8')  | Panache Production            |
|      | <i>Jeux de Jambes</i> de Delphine Dupont<br><b>Montage &amp; Images</b> (DV, 12')                                 | La Cambre                     |

2003	<i>Alive</i> de Frédéric Berthe <b>Assistante chef de file</b>	TFM Distribution
	<i>Haute Tension</i> de Alexandre Aja <b>Montage du making of</b> (DV, 37')	Europa Production
	<i>Trick</i> de Zoltan Verebes <b>Production &amp; Montage</b> (16mm, 26') <b>Réalisation &amp; Montage du making of</b> (DV, 16')	London Film School
2002	<i>The Haitian Way</i> de Stéphanie & Ariane Lippens <b>co-Réalisation, Images &amp; Montage</b> (DV, 14')	
2001	<i>Sninge</i> <b>Réalisation &amp; Auteur</b> (16mm, 10')	London Film School
	<i>Mobbed</i> <b>Réalisation, Montage &amp; Auteur</b> (16mm, 3')	London Film School
1999	<i>The Cake</i> <b>Réalisation, Montage &amp; Auteur</b> (16mm, 9')	New York Film Academy

#### AUTRES EXPÉRIENCES

- 2004-2007 Création de 'Future Shorts' ([www.futureshorts.be](http://www.futureshorts.be)) devenu 'Short Escape' en 2007
- Avril 2006 Séminaire 'STORY' de Robert Mc KEE (écriture de scénario)
- Janvier 2000 Assistante infirmière dans un hôpital pour enfants à Port-au-Prince, Haïti
- 1998-1999 Psychologue stagiaire (centre de délinquants & institut psychiatrique)
- 1994-1997 Mouvement de jeunesse: responsable de 30 adolescentes
- 1991-2006 Voyages (Algérie, Bolivie, Mexique, Maroc, Haïti, Brésil, Ethiopie...)

#### INFORMATIQUE

Word, Excel, Photoshop, In-Design, Flash, Final Cut Pro, Avid, ProTools

#### LANGUES

Français: langue maternelle  
 Anglais: couramment écrit et parlé  
 Néerlandais: bases