

Horváth Zoltán

Suisse / né en 1966 à Genève

www.nadasdyfilm.ch

Etudes

1981-85 *Collège Voltaire*, Maturité artistique
1986-88 *Ecole Supérieure d'Arts Visuels (ESAV)*
1989-93 *Université de Genève*, licence de Géographie

Cinéma d'animation

Auteur-réalisateur

- 1995-96 ***Le trompette de Géricault***
Nadasdyfilm
Animation en images de synthèse - Beta D - 7 min.
- 1998-99 ***Carcasses et crustacés***
Nadasdyfilm
Animation en techniques mixtes - 35mm, Beta D - 14 minutes
Prix de la Société Suisse des Auteurs, Locarno 98 / Premier prix du court métrage d'animation du festival de Palm Springs 99 (USA) / Prix « Egli video & film AG » du festival Cinéma Tout écran, Genève 99 (CH) / Premier prix «troisième dimension » de la SCAM (société civile des auteurs multimédias) (F) / Premier prix d'animation au festival international de Szolnok (H) / Nominé dans la catégorie court métrage au prix du cinéma suisse, Soleure 2000 (CH)
- 1999-2002 ***Nosferatu Tango***
Nadasdyfilm - Le Mur du Son Cinéma (F)
Animation en techniques mixtes- 35mm, Beta D - 13 min.
Prix du public pour le meilleur film d'animation, Soleure 2002 (CH) / Prix du meilleur court-métrage d'animation, Clermont-Ferrand 2002 (F) / Prix du jury des jeunes, Clermont-Ferrand 2002 (F) / Zeme Prix, festival de court-métrage de Burgdorf 2002 (CH) / Zeme Prix de l'animation professionnelle, Rencontres audiovisuelles de Lille 2002 (F) / Prix du jury des jeunes, Grenoble 2002 (F) / Prix de la presse, Grenoble 2002 (F) / Prix du Public, Belo Horizonte 2002 (Brésil) / Prix du meilleur court-métrage d'animation, Monte Catini 2002 (I) / Prix du meilleur court-métrage d'animation, Aubagne 2002 (F) / Prix jeune européen, Vandôme 2002, (F) / Prix NovaisTexeira du meilleur court-métrage français de l'année 2002 (syndicat de la critique) (F) / Prix du Jury de la compétition court métrage, 21st Brussels International Festival of Fantasy Film 2002 (B) / Prix du meilleur court métrage, Festival International du Film Cynenigma de Luxembourg 2003 (Lux) / Prix du public du meilleur film d'animation, swissam Festival 2003 (USA) / Prix du meilleur court-métrage d'animation, tohorror Festival, Turin 2003 (I) / Prix pour le meilleur film d'animation du Festival, Badalona 2003 (E) / Prix de la meilleure musique, Badalona 2003 (E) / Prix du Jury, 13ème Festival du film d'animation LES NUITS MAGIQUES, Bègles (F).
Nominé dans la catégorie court métrage au prix du cinéma suisse, Soleure 2003 (CH)
Nominé Lutins du court métrage 2003 (F)
- 2003-2007 ***Dans la peau***
Nadasdyfilm - Vivement lundi ! (F)
Animation en techniques mixtes et images réelles sur 35mm et Beta D, 12 minutes
Sélectionné à la mostra de Venise 2007 (I) / Sélectionné en compétition internationale au festival de Clermont-Ferrand 2007

Collaboration

- 2001 ***Schenglet***
fiction de Laurent Nègre en techniques mixtes sur 35mm et Beta D, 6 minutes
Story-border, assistant de réalisation, directeur de postproduction
Prix Spécial du Jury au Festival d'Alès (F)
Prix du meilleur court-Métrage francophone, Festival Tout Ecran, Genève 2003
Nominé dans la catégorie animation au prix du cinéma suisse, Soleure 2005 (CH)

Vidéo projection pour des spectacles vivants

- 2007 ***Frankenstein !***
Spectacle de danse monté par la compagnie Alias au Grand Théâtre de Genève en janvier.
Ariodante
Opéra joué au Grand Théâtre de Genève en novembre. Mise en scène : Pierre Strosser. Scénographie : Benoît Delaunet

Dessins de presse

- Depuis 1990 Dessins de presse pour divers journaux : *Tribune de Genève*, *Télévision Suisse Romande*, *Événement syndical*, *Saturne* www.nadasdyfilm.ch/zoltan/dessins
2006 Directeur artistique du journal satyrique *Saturne*

Illustrations, BDs

- Depuis 1990* **CAP 1, 2 et 3**
Rédaction, mise en pages et illustration de livres et publications (commande).
- 1999* **L'oreille perdue**, BD
Rédaction, mise en page et illustration sur les sourds et malentendants (commande).

Divers

- 1990-2001* Remplacements dans l'enseignement secondaire (CO et Collège)
- 1999* Expert J+S sport de camp
- 1989-1998* Responsable scout au niveau cantonal et fédéral
- 2002* Président du Groupement suisse du film d'animation
- 2003* Membre du conseil d'administration de la Société Suisse des Auteurs