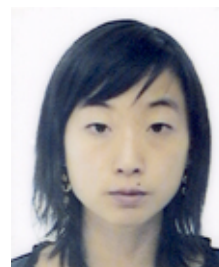


Sung-A Yoon

née en 1977 à Seoul, Corée du Sud
Nationalité française

Avenue de la Couronne, 336
1050 Bruxelles/ Belgique.

tel / +32 2 647 06 34
gsm / +32 485 935 850
em / yoonsunga@gmail.com



ETUDES

2003- 2007 INSAS, école de cinéma, section Réalisation, Bruxelles.
2000- 2005 DNSEP, école des beaux-arts de Paris-Cergy.
1996- 1999 DEUG Arts du spectacle, Sorbonne-Nouvelle, Paris.

FILMOGRAPHIE

2007 « *Et dans mon cœur j'emporterai* », CM de fiction, super 16, production l'Insas & l'Atelier de Réalisation, (Festival de Cannes Cinéfondation 2008).
2006 « *My cauliflower* », CM de fiction, 16mm, production Insas.
 « *Adieu je pars et dans mon cœur j'emporterai* », CM documentaire, xdcam, production Biennale de Busan, Corée du Sud. (Festival Courtisane 2008, Gand).
 « *Elle peut pas oublier le sentiment toute la vie* », CM documentaire, xdcam, production Biennale de Busan, Corée du Sud.
2005 « *De l'autre côté* », CM de fiction, dv, (Festival Côté Court de Pantin 2007, Festival Paris-Cinema 2006).

EXPOSITION PERSONNELLE

2006 *L'Atelier du Jeu de Paume*, Musée du Jeu de Paume, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2007 *Territoires en expansion*, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne.
2006 *A tale of two cities*, Biennale de Busan, Corée du Sud.
 El mar que tiene dos nombres. Videoarte de corea, Casa Asia, Barcelone.
 GASC's video exhibition, Gimhae art center, Gimhae, Corée du Sud.
 Galerie HAPTIC, Vestibule de La Maison Rouge, Paris.
 Temps zéro, Galerie La Vitrine, Paris.
2003 *Focus*, Galerie La Vitrine, Paris.
2002 *Rencontres Vidéo Art plastique*, Hérouville-Saint-Clair.
 Musée en mutation, Musée des monuments français, Paris.

PROGRAMMATIONS, FESTIVALS...

2008 *Festival de Cannes, section Cinéfondation.*
 Festival Courtisane, Gand.
 Festival le court en dit long, Paris.
2007 *Festival côté court, Pantin.*

- 2006** *Simple(s) & élémentaire(s) Œuvres du Frac-Collection Aquitaine*, Espace Culturel François Mitterrand, Périgueux.
Festival Paris-Cinéma et Pointlignepan, Palais de Tokyo, Cinéma l'Entrepôt, Paris
Off LOOP'06, LOOP Festival, Barcelone
Vidéothèque éphémère, Festival Vidéoformes 2006, Clermont-Ferrand.
Festival Expoésie, Périgueux.
Cergy-Kaywon, Galerie La Vitrine, Paris.
- 2005** L'Antenne, Centre d'art Le Plateau, Paris.
- 2003** *Les uns et les autres*, Nuit Blanche, Les Halles de la Villette, Paris.
Signes de Nuit, Cinéma Le Balzac, Paris
- 2002** *Plus qu'une image*, Nuit Blanche, Anciennes pompes funèbres de la ville de Paris.
Vidéos d'écoles d'art françaises, Festival des cinémas différents de Paris.
- 2001** *Circuito off*, Festival international de courts-métrages, Venise.

PUBLICATION, ACQUISITION, PRIX

- 2005** Présentée par Caroline Bourgeois et nominée pour le Prix Gilles Dusein 2005.
 Acquisition des droits de diffusion de la vidéo, *How to manage with or without one hundred « A »*, par le FRAC Aquitaine, dirigé par Hervé Legros.
Identité 2, DVD publié par le FRAC Aquitaine.